



Nome **MARCHIS ELENA TERESA CLOTILDE**  
Indirizzo **CORSO SAN MARTINO 3, 10122 TORINO**  
Telefono **334 5988987**  
E-mail **elena.marchis@libero.it**  
PEC **elenateresaclotilde.marchis@ingpec.eu**

Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 15 ottobre 1981

Ingegnere edile dal 2007 e dal 2011 dottore di ricerca in Beni Culturali in Storia e Analisi del Patrimonio: disegno, rilievo e rappresentazione - settore scientifico disciplinare ICAR 17. Ricercatore a tempo determinato Legge 240/10 art.24-A presso il Politecnico di Torino DAD - Dipartimento di Architettura e Design, membro effettivo del Collegio di Architettura e membro dell'Unione Italiana per il Disegno.

Nel 2016 ha vinto una borsa di ricerca "Valutazione di metodi semplificati e tabellari per la misura della sicurezza sismica con definizione di schede sintetiche di analisi per una valutazione speditiva" nell'ambito del progetto "Valutazione speditiva della sicurezza sismica e del miglioramento di edilizia prefabbricata nel settore produttivo e dei servizi" finanziato da Fondazione CRT - Presso Politecnico di Torino - Dipartimento Strutturale Edile e Geotecnica. Nella ricerca si sono sviluppati dettagliatamente temi attinenti alla rappresentazione e alla comunicazione visiva. Il tema del rilievo e della valutazione speditiva trae origine dalla Forma Urbana di Augusto Cavallari Murat.

Dal 2008 al 2010 ha condotto ricerche documentali e realizzazione di prodotti multimediali nell'ambito delle attività di promozione dei Beni Culturali Regionali presso Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte. Le ricerche sviluppate su tematiche tradizionali e digitali usando il disegno come linguaggio grafico, infografico e multimediale.

Vincitrice di diversi progetti di ricerca e studi su tematiche legate alla rappresentazione grafica dell'architettura, della città e dell'ambiente, nel tessuto territoriale dell'area metropolitana torinese. Ha svolto analisi e letture critiche delle fonti documentarie, iconografiche e cartografiche, valutazione critica dell'evoluzione dei manufatti architettonici e urbanistici, rilievo come strumento di conoscenza della realtà architettonica urbana e ambientale con metodologie dirette e digitali, restituzione grafica 3D.

Parallelamente all'attività di ricerca Universitaria e alla docenza Universitaria e non, ha da sempre portato avanti la libera professione sulle tematiche inerenti l'edilizia, la progettazione per il recupero e il riuso del patrimonio edilizio esistente di proprietà privata e/o pubblica, il restauro e la rifunzionalizzazione del patrimonio culturale e vincolato.

#### PUBBLICAZIONI

1. Gianni Niccolini; Alberto Carpinteri; Amedeo Domenico Bernardo Manuello Bertetto; Elena Teresa Clotilde Marchis, *Signal frequency distribution and natural-time analyses from acoustic emission monitoring of an arched structure in the Castle of Racconigi*. In: NATURAL HAZARDS AND EARTH SYSTEM SCIENCES, pp. 1025-1032. Luglio 2017 - ISSN 1561-8633
2. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Models and moulds of terracotta architectural artefacts between Middle Age and 19th century: the challenge of three-dimensional digital modelling*. In: 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione XIV Congresso della Unione Italiana per il Disegno TERRITORI E FRONTIERE DELLA RAPPRESENTAZIONE, Napoli, 14 - 16 settembre 2017. pp. 1569-1576
3. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Disasters and earthquakes in Western Liguria. The "earthquake of Diano Marina, 1887"*. In: WORLD HERITAGE and DISASTER Knowledge, Culture and Representation - Le Vie dei Mercanti \_ XV International Forum, Capri - Napoli, 15-17 giugno 2017. pp. 1567-1576
4. Mauro Luca De Bernardi, Elena Teresa Clotilde Marchis, Osama Mansour, *Il colore come elemento delle geometrie decorative islamiche*, in atti del XII CONFERENZA DEL COLORE - TORINO 2016, settembre 2016

5. Ursula Zich, Martino Pavignano, Elena Teresa Clotilde Marchis, *Le fortificazioni a misura di cittadino. Analisi della narrazione visiva nel "Supplemento mensile illustrato del SECOLO" (1887 – 1902)*, in: International Conference on Modern Age Fortifications of the western Mediterranean Coast, Firenze, 10-12th November 2016
6. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Model 3D in service of preservation, restoration, structural analyses of the architectural heritage*. In: Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation / Stefano Brusaporci. IGI Global 2016 (contributo in volume - capitolo libro internazionale)
7. Giorgio Garzino, Elena Teresa Clotilde Marchis, *Survey of buildings, elaboration of urban maps, databases for describing the seismic behavior of historical sites* in EURAU 2016: European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Bucarest, September 28-30<sup>th</sup> 2016
8. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Leggere, pratiche e veloci: le stazioni di servizio nel disegno delle architetture futuriste*, in: Le ragioni del Disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità – The Reasons of Drawing. Thought, Shape and Model in Complexity Management, Firenze, 15-17 settembre 2016
9. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Il disegno dello Smart Land alla luce delle sfide della logistica. Le mappe dello Smart City, che si allargano alle nuove frontiere dello Smart Land, si amplificano in una dimensione multidisciplinare che alle discipline dell'ingegneria e dell'architettura vede emergere quelle della gestione dei trasporti, delle comunicazioni e della logistica, creando in un certo senso una nuova topologia*, in Logistica Management, Milano dicembre 2015
10. Giorgio Garzino, Bernardino Chiaia, Elena Teresa Clotilde Marchis, *Prime note per una mappatura sismica dei centri storici*, in: Disegno & Città. Cultura Arte Scienza Informazione - Drawing & City. Culture Art Science Information, Torino, 17-19 settembre 2015. pp. 605 – 612.
11. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Disegnare (e rappresentare) la logistica nella smart city*, in: Disegno & Città. Cultura Arte Scienza Informazione - Drawing & City. Culture Art Science Information, Torino, 17-19 settembre 2015. pp. 1083 – 1088.
12. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Manuale contenente le linee guida e gli indirizzi tecnici utili per la realizzazione degli interventi di recupero ed ex-novo sul territorio massellino*, Comune di Massello, F.E.A.S.R. 2007-1013 (Fondi Unione Europea) – P.S.R. Regione Piemonte – Libro - TELESMA Milano - 2015 – 1 ed. ISBN 978-888907-708-5
13. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Articoli igienico sanitari in Memorie di cose piemontesi*, a cura di Vittorio Marchis, Torino Archivio Storico della Città, Archivio Storico della Città di Torino, Torino 2014
14. Elena Teresa Clotilde Marchis, Giuseppa Novello, *Tracce dell'Eremo dei Camaldolesi di Torino: cose scritte tratte da un'Istoria del 1877 e cose disegnate lette sulla cartografia storica*, in *Architettura eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali* - Atti del Terzo Convegno Internazionale di Studi Camaldoli 21-23 Settembre 2012 a cura di Stefano Bertocci e Sandro Parrinello pp. 72-73 - Firenze 2012 ISBN 978-88-7970-580-6
15. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Three-dimensional model for preservation and restoration of architectural heritage*, in MODSIM World - Conference & Exposition – NASA. Hampton, Virginia – march 2011 - NASA/TM-2011-217069
16. Elena Teresa Clotilde Marchis, Marco Vitali, *Simulation and Virtual approaches*:

*3D Models for the Restoration Project*, in "IMProVe 2011", Proceedings of the International Conference, pp. 995-1002, Venezia, 15-17 June 2011 - Venezia - 2011 - ISBN 978-887784-328-9

17. Elena Teresa Clotilde Marchis, Giuseppa Novello, *3D Models for the Restoration Project: Some Issues and Case Study*, in "3D - ARCmH 2011", Proceedings of the 4th ISPRS International Workshop, Trento, 2-4 March 2011. Trento - 2011 - ISSN 1682-1777
18. Elena Teresa Clotilde Marchis, Giuseppa Novello, *Emma Strada. Temi, forme e maestri della formazione politecnica, progetti, disegni e opere della professione di progettista*, in atti del 3° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria, Napoli 19-20-21 aprile 2010, Napoli - ISBN/ISSN: 978-88-87479-11-9
19. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Banchette - Casa nella via centrale, p.47; Cirié - Chiesa di San Martino, p.56; Ivrea - Casa Stria in via Siccardi, pp. 63-64; Ivrea - Palazzo della Credenza, p. 65; Ivrea - Case in via Palestro p. 66 Montanaro - La Torre, p. 78; Pianezza - La Pieve di Santo Stefano pp. 82-83; Rivarolo Canavese - Il Campanile di San Giacomo, p. 88; Rivarolo - Villa San Giuseppe, p. 88; Rivarolo - Casa in via Palma di Cesnola, p. 89; San Giorgio Canavese - Il Castello, pp. 93-94; Settimo Vittone - Il Castello vecchio, p.96; Valperga - Il Castello e la Chiesa di San Giorgio, pp. 101-103; in: *Decorare l'architettura: torri, case e castelli. I percorsi della ceramica nel Canavese*, a cura di Giuse Scalva - Collana MIBACT: Quaderni dei Monumenti del Canavese n. 8. Nautilus Edizioni, Cuorgnè - 2010 - ISBN 978-888653-934-0*
20. Elena Teresa Clotilde Marchis, *La decorazione fittile*, in *La chiesa di San Giorgio in Valperga* a cura di Mario Pent, p. 187-192. Nautilus Edizioni, Cuorgnè - 2009 - ISBN 978-8886539-35-7
21. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Il rinnovamento igienico e la dotazione impiantistica*, in *Il Castello di Agliè - Gli anni dei duchi di Genova I viaggi di Tomaso: l'India* - MIBACT, a cura di Giuse Scalva, pp. 175-182. Nautilus Edizioni, Cuorgnè - 2009 - ISBN 88-86539-26-2
22. Maurizio Bocconcino, Elena Teresa Clotilde Marchis Paolo Piumatti, Marco Vitali *Integration of Digital Techniques for threedimensional survey: the case study of the baroque church of "San Giovanni Decollato"*. in: *The CIPA, International Archives for Documentation of Cultural Heritage*. editor in chief: Yutaka Takase, Kyoto (Japan), 11-15 ottobre 2009, vol. 22 Kyoto - 2009 - ISBN/ISSN: 0256-1840
23. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Prime esperienze di utilizzo di calcestruzzo armato in Canavese negli anni venti del Novecento. Il campanile di Oglanico, un'esperienza in calcestruzzo armato modellato in forma neobarocca*, in *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*, a cura di Rosalba lentile, pp. 329-338. Fanco Angeli Milano - 2008 - ISBN 13: 9788846498861
24. Elena Teresa Clotilde Marchis, *L'Eremo di Lanzo*, in *Società Storica delle Valli di Lanzo, 2ª Miscellanea di studi storici sulle Valli di Lanzo, in memoria di Ines Poggetto*, a cura di Bruno Guglielmotto-Ravet, (n° 100), Vol. II, pp. 655-664. Società Storica delle Valli di Lanzo - Lanzo Torinese - 2007
25. Elena Teresa Clotilde Marchis, *Di alcuni segni sul muro. Nove meridiane del Castello Masino restituite alla loro struttura grafica, in La facciata delle Meridiane del castello di Masino. Il restauro*, a cura G. Scalva, Collana MIBACT: Quaderni dei Monumenti del Canavese, 3, pp. 47-50. Edizioni Nautilus. Torino - 2006 - ISBN 88-86539-13-2

## ABILITAZIONE PROFESSIONALI

- Date
- Qualifica conseguita

Luglio 2007  
POLITECNICO DI TORINO  
ESAME DI STATO  
**Abilitazione all'esercizio della professione di ingegnere edile**

## ORDINI PROFESSIONALI

- Date
- Iscrizione e/o qualifica
- Date
- Iscrizione e/o qualifica
- Date
- Iscrizione e/o qualifica
- Date
- Iscrizione e/o qualifica

2013  
Tribunale di Torino  
**Perito del Tribunale di Torino e iscrizione all'Albo dei CTU**

2010  
**Ordine dei Certificatori Energetici della Regione Piemonte n. 102184**

2008  
**Annuario dei Professionisti dei Beni Culturali**

2007  
**Ordine degli Ingegneri di Torino nella classe 4S – n. 10775Y**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

15 aprile 2011  
POLITECNICO DI TORINO  
Dottorato di Ricerca in Beni Culturali  
Storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali: restauro, storia e metodi di analisi dell'architettura, urbanistica, rappresentazione del territorio e dell'ambiente, degrado e diagnostica dei materiali, tecnologie dei sistemi strutturali, valutazione economica dei progetti, legislazione dei beni culturali, sistemi di elaborazione dell'informazione, tecniche di valutazione e controllo dell'ambiente costruito, metodologie per l'indagine archeologica

TESI DI DOTTORATO  
***I modelli tridimensionali nell'analisi e nella valutazione dei beni storico-architettonici – caso studio: la Chiesa della Misericordia a Torino***  
Relatore : prof. Secondino COPPO  
Correlatore: prof. Fulvio RINAUDO  
**Dottore di Ricerca in Beni Culturali**

Ottobre 2006 - febbraio 2007  
FONDAZIONE CRT  
PROGETTO MESTIERI REALI  
Da Ottobre 2006 - Settembre 2007  
Selezionato tra i neolaureati di Piemonte e Valle d'Aosta partecipanti al bando di ammissione per la III edizione del Progetto Mestieri Reali - la formazione ad arte – nel settore del restauro artistico ed architettonico del Piemonte. finanziato dalla Fondazione CRT e svolto in collaborazione con il Politecnico di Torino e l'Ente Scuola CIPET.  
Progetto organizzato dalla Fondazione Crt di Torino, che si propone di sviluppare le potenzialità e le eccellenze del territorio del Piemonte, contribuendo a valorizzarne il patrimonio di beni artistici, architettonici e ambientali attraverso un percorso formativo di approfondimento.  
Inoltre abbiamo avuto l'opportunità di svolgere una ricerca storico critica sul tema: mestieri e professioni nel cantiere storico piemontese 1650-1800 – scheda critica relativa alle diverse tipologie di maestranze presenti nei cantieri del territorio piemontese.

Attestato di partecipazione **PROGETTO MESTIERI REALI**

nazionale (se pertinente)

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

19 dicembre 2006

POLITECNICO DI TORINO

I Facoltà di Ingegneria

Discipline del restauro, del rilievo, della rappresentazione, del recupero e della valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali

“Progetto di rifunionalizzazione di Palazzo Birago e Palazzo Facta, siti nella piazza del Castello Ducale di Agliè”

Relatore : prof. Secondino COPPO

Correlatore: prof. Franco PRIZZON

VOTAZIONE 105/110

**Laurea Specialistica in INGEGNERIA EDILE**

Classe – architettura e ingegneria edile (4/S)

15 marzo 2005

POLITECNICO DI TORINO

I Facoltà di Ingegneria

Discipline del restauro, del rilievo, della rappresentazione, del recupero e della valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali

“La chiesa di San Giorgio di Valperga analisi storica, individuazione delle problematiche, ipotesi di intervento per la conservazione”

Relatore : prof. Paolo SCARZELLA

VOTAZIONE 102/110

**Laurea Specialistica in INGEGNERIA EDILE**

Classe – architettura e ingegneria edile (4/S)

2001

Liceo Scientifico

Discipline tecniche

**Maturità scientifica**

La sottoscritta Elena Teresa Clotilde Marchis dichiara che le informazioni riguardanti le esperienze lavorative e i titoli di istruzione e formazione conseguiti sono rese ai sensi dell' art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 ed è inoltre consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato e delle responsabilità penali in cui può incorrere in caso di dichiarazione mendace.

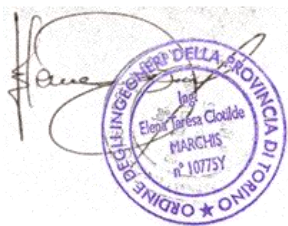
Torino, 30/06/2016



A handwritten signature in brown ink is written over a purple circular stamp. The stamp contains the text: "ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI TORINO", "Ing. Elena Teresa Clotilde MARCHIS", and "n. 10775Y".

La sottoscritta Elena Teresa Clotilde Marchis a norma del Dlgs 196/2003 fa presente che è a conoscenza che il trattamento dei dati personali avverrà solo per fini istituzionali e nei limiti della legge.

Torino, 30/06/2016



A handwritten signature in brown ink is written over a purple circular stamp. The stamp contains the text: "ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI TORINO", "Ing. Elena Teresa Clotilde MARCHIS", and "n. 10775Y".