

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
PEC

Nazionalità

Data di nascita

BRUSCHI, GIOVANNI
VIA CESARE LOMBROSO 26, 1025, TORINO, ITALIA
+39 3200295749
gbrushi@ymail.com
giovanni.bruschi@ingpec.eu

Italiana

09-07-1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Aprile 2023 - attualmente
- Politecnico di Milano, ABC
 - Ente pubblico di ricerca
- Assegnista di ricerca Prof. A. Pavan
 - Attività di ricerca in ambito BIM
- Settembre - Dicembre 2024
- Politecnico di Torino, DAD
 - Ente pubblico di ricerca
 - Docente
 - Lezioni inerenti il BIM
- Giugno - Ottobre 2024
- Politecnico di Torino, DAD
 - Ente pubblico di ricerca
 - Consulenza
 - Modellazione HBIM
- Maggio - Dicembre 2023
- Città Metropolitana di Torino
 - Ente pubblico
 - Affidamento Diretto
- Rilievo digitale e modellazione HBIM
- Giugno - Dicembre 2022
 - Comune di Cavour
 - Ente pubblico
 - Affidamento Diretto
 - Rilievo digitale

Supporto tecnico agli uffici dell'Ospedale Metropolitano Niguarda di Milano per la redazione dell'Atto di Organizzazione per la gestione digitale del patrimonio.

Collaborazione con Agenzia del Demanio per la stesura della parte 13 della UNI 11337, riguardante i flussi digitali negli appalti pubblici. Partecipazione ai tavoli di lavori dell'UNI.

Modellazione secondo il processo BIM di un complesso scolastico in Vimercate riguardante la componente architettonica, strutturale ed impiantistica dello stato di fatto e di progetto.

Incarico didattico per lezioni ed esercitazioni presso il Politecnico di Torino.

Modulo didattico di Building Information Modeling, nel corso di laurea magistrale in Architettura, Costruzione e Città. Sono state svolte 30 ore fra lezioni frontali, esercitazioni e revisioni in un corso tenuto in lingua inglese inerenti a un software di modellazione informativa.

Incarico diretto dal Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino per supervisionare alla modellazione informativa di alcune porzioni di Palazzo Carignano secondo il processo BIM. CIG B2AA878CBF. È stato coordinato un gruppo di lavoro per la modellazione del complesso apparato decorativo del palazzo, stabilendo un adeguato livello di fabbisogno informativo e opportune codifiche per l'organizzazione degli oggetti.

Incarico diretto dalla Città metropolitana di Torino per il rilievo digitale, restituzione vettoriale e modellazione BIM di Palazzo del Pozzo della Cisterna sito nel centro storico di Torino. CIG 9740747EB3. È stato compiuto un rilievo digitale tramite laser scanner, SLAM e fotogrammetria (terrestre ed aerea) per documentare gli aspetti geometrici del palazzo. Il rilievo è stato poi restituito attraverso un modello BIM e alcuni disegni bidimensionali.

Incarco diretto del Comune di Cavour per il rilievo digitale dell'Abbazia di Santa Maria finalizzato alla realizzazione di un modello fisico tattile. Progetto "Musei accessibili". CIG Z863454031. È stato svolto un rilievo digitale usando la fotogrammetria aerea e terrestre degli esterni, del piano terra e della cripta. Dalla nuvola di punti è stata poi creata una *mesh* utilizzata per la realizzazione del modello fisico.

- Gennaio 2022 - Marzo 2023
- EOS Arc Srl, via E. Artini 10, Roma
 - Società di Archeologia
 - Collaboratore esperto BIM
- Rilievo digitale e modellazione BIM

Si è occupato della restituzione di rilievi svolti con tecnologie digitali utilizzando la modellazione informativa della componente architettonica, strutturale ed impiantistica di edifici esistenti. Ha svolto operazione di model checking per la validazione dei modelli ed ha utilizzato interfacce V.P.L. per la compilazione di parametri secondo le linee guida dell'Agenzia del Demanio.

- Maggio - Dicembre 2021
- ICIS Srl, via L. Einaudi 8, Torino
 - Società di Ingegneria
 - Collaboratore esperto BIM
 - Modellazione BIM/HBIM

Si è occupato della modellazione secondo il processo BIM di elementi strutturali e architettonici di edifici di nuova costruzione e di interventi di riqualificazione, oltre che alla modellazione da nuvola di punti di edifici storici.

- Settembre - Dicembre 2018
- Welsh School of Architecture, Cardiff
 - Ente pubblico di ricerca
 - Tirocinante
 - Rilievi digitali

Durante la scuola di specializzazione ha svolto il tirocinio curriculare partecipando al progetto di ricerca [AHRC funded shelf life project](#) occupandosi del rilievo digitale (laser scanner e fotogrammetrico) e della ricerca archivistica di biblioteche realizzate a cavallo del 1900 per volere del filantropo Carnegie (Prof.ssa O. Prizeman, Prof. F. Rinaudo)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dicembre 2020 - Dicembre 2021
 - Politecnico di Milano
- Rilievo architettonico digitale, modellazione HBIM
- Diploma di Master di II livello
 - 82

Master di II livello "HBIM per il Costruito. Dalla digitalizzazione alla gestione", 110/110.

Ha approfondito temi legati al rilievo digitale delle architetture storiche, alla normativa e alla modellazione secondo il processo BIM, approfondendo l'utilizzo di numerosi software specifici. La tesi ha riguardato la modellazione informativa di Palazzo Cioja a Suna da nuvola di punti. (relatori tesi Prof. A. Adami, Ing. P. S. Pagano).

- Febbraio 2018 - Dicembre 2019
 - Politecnico di Torino
 - Indagini di archivio, attività archeologica, rilievo digitale, conservazione del paesaggio
 - Diploma di Specializzazione
 - 83

Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, 110/110 cum laude.

Conseguimento del titolo di specializzazione discutendo una tesi sul rilievo ed il progetto di conservazione del chiostro grande della Certosa di Pisa (relatori tesi Prof.ssa M. Naretto, prof. M. G. Bevilacqua, Ing. S. Landi). Durante il periodo di studi ha svolto numerosi rilievi digitali tramite droni, laser scanner e fotogrammetria, in particolare: lo scavo archeologico di Sant'Andrea in Mombasiglio (CN); l'abitato abbandonato di Massimino (SV); il chiostro grande della Certosa di Pisa (PI).

- Novembre 2018
- Università degli Studi di Firenze

Abilitazione alla professione di Architetto.
Seconda sessione.

- Giugno 2017
- Università di Pisa

Abilitazione alla professione di Ingegnere sezione A.
Prima sessione.

- Settembre 2009 – Febbraio 2017
 - Università di Pisa
 - Restauro architettonico, composizione architettonica, tecnica urbanistica, tecnica delle costruzioni
 - Laurea Magistrale e Ciclo Unico
 - 73

Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria Edile-Architettura, 110/110.

Nel corso degli studi ha affrontato tematiche legate sia all'ingegneria che all'architettura, superando esami legati ad aspetti tecnici (fisica tecnica, idraulica, geotecnica) che compositivi (composizione architettonica, tecnica urbanistica, architettura di interni). La tesi ha riguardato la mappatura delle risorse all'interno del Parco Regionale di Migliarino, San Rossore, Massaciuccoli (PI), finalizzata alla progettazione della rete di mobilità attiva (relatori tesi Prof.ssa L. Santini, Dott. Agr. F. Cinelli, Ing. M. Fiorido, Arch. A. Porchera).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE Eccellente Eccellente Eccellente
Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale	FRANCESE Elementare Elementare Elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità comunicative molto sviluppate maturate durante i vari percorsi di studio e l'attività professionale. Ha presentato gli esiti delle proprie ricerche in occasione di congressi internazionali, durante incontri con comunità locali e durante le attività di volontariato. Ha partecipato come oratore a convegni e a presentazioni di libri. Ha vissuto e svolto tirocini formativi in Germania e Gran Bretagna, relazionandosi in ambito accademico con professori di altre università e con coetanei.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Abitudine nella programmazione del flusso di lavoro finalizzato a portare a termine un progetto nei tempi stabiliti e nel gestire al meglio le risorse umane del team, comunicando chiaramente i compiti e le scadenze intermedie ad ogni membro. Tali competenze sono state sviluppate durante gli studi universitari, nelle sue esperienze di libero professionista, durante gli anni di associazionismo AGESCI e FIAB, partecipando come volontario in vari eventi e fiere (Expo Milano 2015, Fa' la Cosa Giusta 2017-18-19, finali di Nations League 2021).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Competenza nella progettazione degli interventi di conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico storico, programmando indagini storico-archivistiche, organizzando campagne di rilievo digitale (fotogrammetria, laser scanner, SLAM) finalizzate alla conoscenza metrica, materica e delle patologie di degrado. Competenza nella modellazione informativa (BIM) anche di edifici esistenti (HBIM). Conoscenza avanzata delle piattaforme GIS per la georeferenziazione e catalogazione di dati. Capacità nella scrittura di articoli scientifici inquadrando un caso studio in un contesto più ampio studiando la letteratura esistente. Capacità nel redigere la documentazione richiesta per interventi di ristrutturazione e nel realizzare un progetto grafico, conoscenza delle problematiche legate alle gare di appalto pubbliche. Esperienza nella gestione e catalogazione di grandi quantità di file digitali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Doti fotografiche sviluppate per interesse personale fin da piccolo e maturate nel corso degli anni; appassionato di cucina, abilità nel suono della chitarra e del cajon.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Abilità informatiche nei sistemi operativi Windows e Mac; capacità molto sviluppate nell'utilizzo di programmi di grafica, disegno, modellazione 3d, renderizzazione, ritocco fotografico, fotogrammetria, catalogazione di fotografie e file, di gestione dei sistemi informativi territoriali, sviluppate durante gli studi universitari, esperienze lavorative e per interesse personale: Adobe (Bridge, Illustrator, Indesign, Lightroom, Photoshop), Qgis, Autocad, Revit (corsi certificati Autodesk), Dynamo, Navisworks, Rhinoceros, Artlantis, Metashape, Recap, Cloud Compare. Abilità sportive nelle attività veliche, nell'ultimate frisbee, nello sci alpino, nel ciclismo. Conoscenze agricole di base; capacità nel controllo remoto di droni.
PATENTI	Patente di guida B; Patentino per la guida di droni UAS A1/A3
Pagina 3 - Curriculum vitae di Bruschi, Giovanni	
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai soli fini della ricerca e selezione del personale. Il sottoscritto Giovanni Bruschi, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità.	
Profilo professionale digitale: www.linkedin.com/in/giovabruschi/	

ULTERIORI INFORMAZIONI

G. BRUSCHI, L. SANTINI, [La mobilità dolce per combattere i cambiamenti climatici, rivitalizzare territori marginali e generare benessere nelle città](#), in "Territori Poliedrici. Verso la costruzione di un governo del territorio sostenibile", a cura di L. Santini, Elisa Ducci, Pisa University Press, 2025. ISBN 9791256080564

G. BRUSCHI, D. AMADIO, [Documentation of archaeological stratigraphic units. New digital technologies applied to the burials in Sant'Andrea in Mombasiglio](#), in "The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLVIII-M-2-2023", Florence, 2023. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-319-2023>.

G. BRUSCHI, M. NARETTO, S. LANDI, C. GALLORINI, M. G. BEVILACQUA, [The stratification of materials as documentation of past restorations: first studies on materials of the main cloister of the Charterhouse of Pisa](#), in "Architectures of the Soul. Diachronic and multidisciplinary readings", a cura di Rolando Volzone, João Luís Fontes, DINÂMIA'CET-Iscte, IEM, CHAIA, CEHR, Lisbona, 2022. ISBN 978-989-53585-2-6.

G. BRUSCHI, D. AMADIO, C. PEZZICA, [Promoting bottom-up initiatives for the sustainable conservation of hidden cultural landscapes using ubiquitous digital technologies](#), in "Innovation in Urban and Regional Planning, Proceedings of the 11th INPUT Conference - Volume 1", a cura di Daniele La Rosa, Riccardo Privitera, Springer, Catania, 2021. ISBN 978-3-030-68823-3.

D. AMADIO, G. BRUSCHI, M. V. TAPPARI, [The underground in the stratified city: incompatibility, compromise or potentiality?](#), in "La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici: memorie, storie, immagini", a cura di Maria Ines Pascariello, Alessandra Veropalumbo, Federico II University Press, Napoli, 2021. ISBN 978-88-99930-07-3.

G. BRUSCHI, L. SANTINI, [Slow mobility networks as tool to take care about cultural landscape and to reseed relationships between humans and the ecosystem](#), in "Innovation in Urban and Regional Planning, Proceedings of the 11th INPUT Conference - Volume 1", a cura di Daniele La Rosa, Riccardo Privitera, Springer, Catania, 2021. ISBN 978-3-030-68823-3.

G. BRUSCHI, D. AMADIO, [Campagna e città: un dualismo da ritrovare per rigenerare gli ambienti urbani e far fronte all'emergenza alimentare](#), in "La città contemporanea: un gigante dai piedi di argilla. Atti della Conferenza Internazionale, XVI Edizione UrbanPromo 'Progetti per il Paese'", a cura di Michele Talia, Planum Publisher, Roma-Milano, 2020. ISBN 978-8-899-23722-6.

D. AMADIO, G. BRUSCHI, M. V. TAPPARI, [La fotogrammetria applicata alla documentazione fotografica storica per il recupero di un patrimonio perduto](#), in "Restauro archeologico. Memories on John Ruskin Unto this last. Special issue", a cura di S. Caccia Gherardini, M. Pretelli, Firenze University Press, Firenze, 2019. ISSN 1724-9686.

G. BRUSCHI, L. SANTINI, [From the cities to the sea, through the countryside and the wood: a new way for moving inside Migliarino, San Rossore, Massaciuccoli Regional Park](#), Pubblicazione nel book of abstract del convegno IFLA 2019 tenutosi ad Oslo, dove ha partecipato come relatore in una sessione esponendo la ricerca svolta in occasione della stesura della tesi di laurea. ISBN 978-82-92265-23-9.

ALLEGATI

Nessuno.

Firma



TORINO, 10 aprile 2025