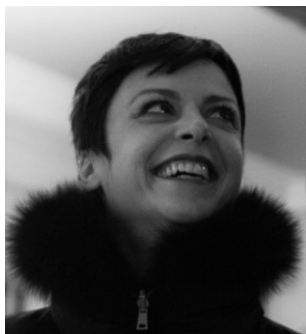


FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Griginis Alessia Paola
Telefono	+39 347 2447230
E-mail	alessia@vibesacoustic.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	28 giugno 1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date | Da gennaio 2022 |
| • Nome e indirizzo azienda | VIBES S.r.l. – via Luigi Colli, 10 – 10128 Torino
Founder, legale rappresentante e socia
www.vibesacoustic.com |
| • Date | Da maggio 2006 a dicembre 2021 |
| • Nome e indirizzo azienda | ONLECO S.r.l. – via Pigafetta 3 – 10129 Torino
www.onleco.com |
| • Tipo di azienda o settore | Società di ricerca applicata e consulenza |
| • Tipo di impiego | Socio e Project manager |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile del settore acustica |
| • Date | febbraio – maggio 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Pisani ing. Raffaele – via Cavalieri di Vittorio Veneto, 8 - 10098 Rivoli (TO) |
| Tipo di azienda o settore | Studio di Ingegneria Acustica |
| • Tipo di impiego | Collaborazione esterna |
| • Principali mansioni e responsabilità | Collaborazione per il progetto dei requisiti acustici passivi del Complesso Torri Stella a Milano |
| • Date | settembre – dicembre 2002 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Studio Lapis |
| Tipo di azienda o settore | Architecture & Design Studio |
| • Tipo di impiego | Collaborazione esterna |

ESPERIENZE SPECIFICHE

- | | |
|--------|---|
| • Date | maggio 2015 – febbraio 2016 |
| | Tribunale ordinario di Torino. Quarta sezione civile. |
| | Giudice: dott.ssa Maura Sabbioni |

• Date

Gennaio – settembre 2016

Ufficio Giudice di Pace di Ivrea. Sezione 1

Giudice: Giampiero Caliandro

• Date

Giugno 2016 – in corso

Tribunale di Ivrea

Giudice: Francesca Lombardo

C.T.P. nell'ambito della causa r.g. 2485/2016

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date

gennaio 2003 - maggio 2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

PhD: Innovazione Tecnologica per l'Architettura e il Disegno Industriale – XVIII ciclo – presso politecnico di Torino – Facoltà di Architettura – Dipartimento di Energetica - DENER

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tesi di dottorato "L'acustica delle aule scolastiche: indagini oggettive e soggettive in aule di scuola superiore".

Nel lavoro di ricerca svolto l'attenzione è stata rivolta al progetto dell'aula scolastica e agli aspetti inerenti la qualità ambientale e il benessere. In particolare ci si è concentrati sul progetto acustico dell'aula, con l'obiettivo di conseguire condizioni comfort, ideali per la comunicazione verbale. Nell'ambito della ricerca è stata svolta una sperimentazione relativamente ad un caso studio. Tale sperimentazione ha previsto lo svolgimento di indagini oggettive per la misura dei parametri acustici (livello di pressione sonora del rumore di fondo, sforzo vocale degli insegnanti, tempo di riverberazione in frequenza, distribuzione spaziale del livello di pressione sonora globale ponderato A della voce umana) e di una campagna di indagini soggettive per la valutazione della qualità delle condizioni ambientali all'interno delle aule.

• Qualifica conseguita

Dottore di Ricerca – PhD

• Livello nella classificazione nazionale

Laurea di III livello

• Date

settembre 2000 - luglio 2001

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Paris, France - Soggiorno Erasmus

Université de Paris XII, Institut d'Urbanisme de Paris

• Date

1997 - 2002

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di laurea in Architettura presso Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura I -

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tesi di laurea "Requisiti passivi degli edifici e rumore da calpestio: normativa, sperimentazione e progetto" (110/110 con lode)

• Qualifica conseguita

Laurea in Architettura

• Livello nella classificazione nazionale

Laurea di II livello

• Date

1992 - 1997

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Scientifico presso Istituto "Maurilio Fossati" – Rivoli (TO).

• Qualifica conseguita

Maturità scientifica (52/60).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

• Capacità di lettura

OTTIMA

• Capacità di scrittura

BUONA

• Capacità di espressione orale

PIÙ CHE BUONA

- Corsi e diplomi
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Corsi e diplomi

ISCRIZIONI

“Cours de Langue Française” menzione “très bien”.

“Diplôme de Langue et Civilisation Française” menzione “très bien”

INGLESE

PIÙ CHE BUONA

PIÙ CHE BUONA

PIÙ CHE BUONA

PET pass with “merit”

Iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino. Matr. 7292

Iscritta all' Elenco dei Tecnici Competenti in Acustica Ambientale riconosciuti dalla Regione Piemonte. D.D. 170 del 16 /07/2007

Iscritta all'Ente Nazionale Tecnici Competenti in Acustica al n. 4688

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Strumenti e software di simulazione (ODEON, DIRAC and INSUL room acoustics software).
Misure acustiche (acustica ambientale, acustica edilizia e acustica architettonica)

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Visiting professor presso EPFL - ENAC Losanna – FAR @ HOME – Guitar musicians' facilities in Lavaux - A.A. 2020-2021, A.A. 2021-2022
- Docente a contratto per il corso Atelier: architettura per il progetto sostenibile – Fisica Tecnica - – Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura (A.A. 2011-2012, A.A. 2012-2013, A.A. 2013-2014, A.A. 2014-2015, A.A. 2015-2016, A.A. 2016-2017).
- Docente a contratto per il corso Il progetto dell'ambiente termico acustico e visivo – Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura II (A.A. 2007-2008, A.A. 2008-2009, A.A. 2009-2010).
- Coadiutore universitario per il corso Ingegneria del suono – Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione – Politecnico di Torino – Facoltà di Ingegneria III (A.A. 2006-2007, A.A. 2007-2008, A.A. 2008-2009, A.A. 2009-2010, A.A. 2013-2014, A.A. 2014-2015, A.A. 2015-2016, A.A. 2016-2017, A.A. 2017-2018).
- Coadiutore universitario per il corso Acustica e illuminotecnica – Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione – Politecnico di Torino – Facoltà di Ingegneria III (A.A. 2006-2007, A.A. 2007-2008, A.A. 2008-2009).
- Coadiutore universitario per il Corso Fisica tecnica – Progetto Grafico e Virtuale – Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura I (A.A. 2004-2005, A.A. 2005-2006, A.A. 2006-2007).
- Coadiutore universitario per il corso Comfort interno dell'autoveicolo – Ingegneria dell'autoveicolo – Politecnico di Torino – Facoltà di Ingegneria I (A.A. 2003-2004, A.A. 2004-2005, A.A. 2005-2006, A.A. 2006-2007).
- Coadiutore universitario per il corso Illuminazione e Acustica – Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura I (A.A. 2003-2004, A.A. 2004-2005).

PUBBLICAZIONI

- M. Filippi, A. Griginis, *Indagini acustiche oggettive e soggettive in aule di scuole medie superiori della Provincia di Torino*, atti del XXXI Convegno AIA, Venezia 4-7 maggio 2004
- Griginis, *Dentro la macchina scenica*, La Scala. Monografia, allegato a *Il giornale dell'architettura* 24, dicembre 2004, pp. 6-7.
- E. Masala, E. Bordonaro, A. Griginis, *Colour as Fifth Dimension of the Virtual City*, *Proceedings in computers in urban planning and urban management CASA - University College of London (GBR)*, CUPUM 2005 (London) 29 giugno - 1 luglio 2005, Vol.1 pp.328 ISBN:0-9550581-0-4.
- Astolfi, M. Filippi, S. Geroso, A. Griginis, A. Pavoni Belli, G. Piccablotto, A. Schiavi, *Il livello di pressione sonora di calpestio. Confronto fra dati in opera, dati di laboratorio e modelli previsionali*, atti del XXXII Convegno AIA, Ancona 15-17 giugno 2005.
- Griginis, A. Schiavi, A. Astolfi, *La riduzione del rumore da impatto nell'edilizia attraverso pavimenti galleggianti*, *Teoria dell'isolamento e riscontri sperimentali*, Neo-Eubios, dicembre, 2005.
- Astolfi, A. Schiavi, A. Griginis, S. Geroso, G. Piccablotto, *Verifica del livello di pressione sonora di calpestio dal laboratorio all'opera: indagini sperimentali e modelli di calcolo*, *Rivista Italiana di Acustica*, Vol. 30, n.3-4 Luglio-Dicembre 2006, 95-114.
- Astolfi, V. Corrado, A. Griginis, *Comparison between measured and calculated parameters for the acoustical characterization of small classrooms*, *Applied Acoustics* 69 (2008), pp. 966-976.
- D. Guglielmino, A. Griginis, *Festival dell'architettura quaranta idee per progettare sostenibile: la testimonianza italiana a Londra*, *MODULO* N°346, novembre 2008.
- D. Guglielmino, A. Griginis, *Acustica urbana – rumore in trappola, contrastare il "chiasso" dei nottambuli. con un dehor che schermo e assorbe i rumori: la sperimentazione e un prototipo*, *MODULO* N°350, marzo 2009.
- D. Guglielmino, A. Griginis, C. Becchio, *Sostenibilità: lo stato dell'arte la certificazione di sostenibilità: i modelli di riferimento stranieri e l'adeguamento alla realtà italiana*, *MODULO* N°352, giugno 2009.
- Griginis A., *Rumore in ambiente esterno valutazione, previsione e rappresentazione della*

propagazione sul territorio, MODULO N°372, ottobre 2011

- Griginis A., *La musica come ispirazione e come complemento a un'idea di museo: da Le Corbusier a Libeskind*, MODULO N°372, ottobre 2011
- Astolfi A., Griginis A., *Limiti e prospettive della progettazione acustica assistita da computer*, Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino. ATTI e RASSEGNA TECNICA LXVI – 1 -2 – 3. Aprile – Giugno 2012.
- Alessia Griginis, Raffaele Pisani, Chiara Devecchi, Paolo Onali, Stefano Sapienza, *Previsione e costo della mitigazione del traffico: comparazione tra i modelli*, atti del 41° Convegno AIA, Pisa 17-19 giugno 2014.
- Astolfi A., Carpinello S., Pietrafesa C., Serra V., Valsesia E., Griginis A., Prato A., Schiavi A., De Astis V., Zito D., Cavaleri A., *INTESA system: A new high-performance and highly integrated drywall façade*, 6th International Building Physics Conference, IBPC 2015.
- Astolfi A., Carpinello S., Pietrafesa C., Valsesia E., Griginis A., Prato A., Schiavi A., De Astis V., Zito D., Cavaleri A., *Acoustical performances of an innovative dry-wall façade system with high thermal properties*, ICSV22, Florence (Italy) 12-16 July 2015
- Associazione Italiana di Acustica – *Linee guida per una corretta progettazione acustica di ambienti scolastici* – a cura di Arianna Astolfi e Massimo Garai – capitolo 6: Le aule per la musica – autori: Roberto Furlan, Alessia Griginis – ISBN 978-88-88942-53-7
- <https://www.ingenio-web.it/articoli/l-isolamento-acustico-e-il-problema-del-rumore-nei-condomini/> - 11/02/2022
- <https://www.ingenio-web.it/articoli/quanto-costa-isolare-acusticamente-una-parete-interna/> 28/01/2022
- <https://www.ingenio-web.it/articoli/qual-e-il-miglior-materiale-per-l-isolamento-acustico/> 22/12/2021
- <https://www.ingenio-web.it/articoli/si-puo-isolare-acusticamente-una-parete-dall-interno/> 19/11/2021
- <https://www.ingenio-web.it/articoli/come-isolare-il-rumore-dei-vicini/> - 26/10/2021
- <https://www.ingenio-web.it/articoli/come-eliminare-i-rumori-da-calpestio/> - 8/10/2021
- <https://www.ingenio-web.it/articoli/come-proteggersi-dal-rumore-proveniente-dall-esterno-dell-edificio/> - 5/10/2021
- <https://www.ingenio-web.it/articoli/come-migliorare-l-isolamento-acustico-di-un-appartamento-dai-rumori-provenienti-dall-interno-dell-edificio/> - 08/09/2021
- <https://www.ingenio-web.it/articoli/confort-acustico-come-proteggersi-dal-rumore-proveniente-dall-esterno-dell-edificio/> - 06/09/2021
- D.I. Schiavon, S. Canale, A.P. Griginis, *Design requirements for a contemporary library: how to achieve acoustic well-being conditions*. Forum Acusticum 2023, 10th Convention of the European Acoustic Association, 11-15 September 2023

Autorizzo a utilizzare i dati personali contenuti nel curriculum ai sensi della legge 196/2003

Torino 16 dicembre 2024

Alessia Paola Griginis



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Alessia Paola Griginis, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel CV, corrispondono a verità.

Torino 16 dicembre 2024

Alessia Paola Griginis

